Planificación de ensayos

Noviembre de 2026 · Leal, Mozart y Haydn

Luna llena, de Camila Leal · Concierto para violín n.º 3, de Mozart · Sinfonía n.º 8, de Haydn.

La pauta alterna sesiones de cuerdas y de Camerata completa. Haydn recibe el bloque más largo en cada sesión de trabajo.

Fecha	Tipo de ensayo	Horario, repertorio y elenco
9 nov.	Solo cuerdas	11:00–13:30 · Salón de Conciertos. 11:00–12:15 Haydn · 12:30–13:00 Mozart · 13:00–13:30 Leal.
10 nov.	Camerata completa	11:00–13:30 · Salón de Conciertos. 11:00–12:15 Haydn · 12:30–13:30 Mozart.
11 nov.	Solo cuerdas y Camerata completa	11:30–13:30 · Solo cuerdas en Sala de Cámara. Haydn, Mozart y Leal. 18:00–20:30 · Camerata completa en Colegio Formarte.
12 nov.	Ensayo general	Colegio Formarte · Haydn, Mozart y Leal.
14 nov.	Prueba acústica	En la Cruz del Tercer Milenio, antes del concierto.

Conciertos

Viernes 13, 19:00 · Centro Cultural Santa Inés.
Sábado 14, 12:00 · Cruz del Tercer Milenio.

Planificación de ensayos

Diciembre de 2026 · Concierto de Navidad

Gloria RV 589, de Antonio Vivaldi · Villancicos.

La pauta distribuye los bloques según el elenco de cada obra y reserva el tramo más largo del ensayo general para el *Gloria*.

Fecha	Tipo de ensayo	Horario, repertorio y elenco
14 dic.	Ensayo por bloques y elencos	18:30–19:30 · Villancicos con Camerata y Orquesta Enrique Soro. 19:30–20:30 · *Gloria* con la Camerata.
19 dic.	Ensayo de integración	Primer bloque · *Gloria* con Camerata, coro y solistas. Después de la pausa · Villancicos con Camerata, Orquesta Enrique Soro y coro.
21 dic.	Ensayo general	18:00–19:45 · *Gloria* con Camerata, coro y solistas. 19:45–20:10 · Pausa. 20:10–21:00 · Villancicos con Camerata, Orquesta Enrique Soro y coro.
22 y 23 dic.	Prueba acústica	17:00 · Prueba en la sala de cada concierto.

Conciertos

Martes 22, 19:00 · Teatro Municipal de La Serena.
Miércoles 23, 19:00 · Centro Cultural Palace, Coquimbo.